

# Critical Thinking Practice



Módulo IV



Curso 3



T2



L5

## Actividad

- **Descripción breve:** Práctica de pensamiento crítico con un problema relacionado con el patrimonio cultural
- **Metodología:** proceso de pensamiento crítico
- **Duración:** 3 horas
- **Dificultad (alta - media - baja):** media
- **Individual / Equipo:** Equipos 5-10
- **Aula / Casa:** Aula
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
  - Rotafolio
  - Conexión a Internet
  - Papel, bolígrafo, rotuladores, post-its

## Descripción:

Crea oportunidades para practicar a lo largo de las clases de tu materia. Establezca problemas para resolver y hágalos saber que necesitan aplicar estos métodos y usar estas herramientas para llegar a una solución.

Tercero, es importante que entrene a los estudiantes en el uso de las herramientas. No solo es importante obtener la solución, también es importante ser consciente del método que utilizan para obtener las respuestas. Pregúnteles por qué han elegido un método en particular y por qué no han usado otro.



## Instrucciones

El profesor elaborará un Caso práctico relacionado con el patrimonio cultural a través de diapositivas, vídeos o un documento explicativo del problema.

Los estudiantes pueden enfrentar el desafío de cómo preservar los monumentos y la cultura antiguos a través de la creación de soluciones multimedia. Como ejemplo, el docente podría presentar este caso de estudio:

Maravillas antiguas capturadas en 3D. TeDglobal 2011 en [https://www.ted.com/talks/ben\\_kacyra\\_ancient\\_wonders\\_captured\\_in\\_3d#t-720998](https://www.ted.com/talks/ben_kacyra_ancient_wonders_captured_in_3d#t-720998)

Deje que los estudiantes propongan una solución a este problema a través de un proceso de pensamiento crítico:

- 1. PASO 1: Presentación del tema (vídeo y comentarios del profesor) 20'
- 2. PASO 2: Crear un enunciado del problema 15'
  - Dividir el problema en partes más pequeñas
  - Definir la declaración del problema (objetivos, partes interesadas, medidas para el éxito, alcance, limitaciones, plazos)
- 3. PASO 3: Buscar nuevas soluciones 30'
  - Preguntar 5 por qué (causas)
  - Pareto 80/20 para piritización
- 4. PASO 4: Juicio y evaluación 10'
  - Pregunte 7 y qué (consecuencias)
- 5. PASO 5: Panel y conclusiones 45'

Impulsar las respuestas mirando desde diferentes puntos de vista y perspectivas y teniendo en cuenta diferentes contextos. Alentar. Que los estudiantes usen el pensamiento lógico y hagan conexiones entre causas y efectos (consecuencias) para visualizar mejor el problema.

El objetivo principal de este ejercicio es brindar a los estudiantes la oportunidad de generar sus propias ideas clave nuevas. A través de este proceso de motivación, se animará a los estudiantes a expresar y explicar libremente sus ideas y juzgar las ideas de sus compañeros con el fin de revelar múltiples aspectos de la materia y enriquecer sus conocimientos.

## Resultados esperados

- Declaración clara y delimitada del problema y recomendaciones

**Esta actividad se puede utilizar en otro (módulo, curso, tema, lección):**



- Curso IV. Pensamiento crítico / L5: Enseñar a pensar críticamente

**REFERENCIAS:**

- 2.2.2. Estudio de caso (socio UTH) en R5.1. Creatividad y Suave skills for XXI Century (Student to Practice Report)

